

カセットレコーダの楽しさひろげるアクセサリ

●ヘッドセット
LL用集音指向性マイク付ヘッドホン(ミニプラグ付)

HP 18 ￥4,500

●ステレオステイション
ムービングコイル型、耳かけ式ホン(6.3mmプラグ付)

HP 100 ￥3,500

●ステレオヘッドホン
ダイナミック型ステレオヘッドホン(6.3mmプラグ付)

HP 30 ￥6,000

●イサスピーカー
ES-105-M ￥1,200
(S12.5mmプラグ
M12.5mmプラグ)

●シールド内蔵マイクコンバーター
MIX 20 ￥16,000

●リバレーションユニット
お手持のマイクにエコーがかかります

RE 1 ￥4,800

カセットレコーダ	該当アダプター
TPR 8101 CS 70 CS 60	DC 120 ￥3,600 (2V・12V(2次側電流1.3A))
CS 80 TPR 424	DC 925 ￥4,500 (2V・7.5V (2次側電流5V時1.8A、7.5V時1.5A))
TMR 420 TPR 620 TM 425 TPR 525	DC 925 または DC 907
TPR 626 TP 120	DC 907 ￥3,600 (2V・6V・7.5V・9V (出力4W以上の増幅には使用できません))

●ステレオリアップ
ギターの音をボリュームアップ

GP 1 ￥2,500

●FM周波数アンテナ
AT 40 ￥350

●ヘッドクリーニングキット
テープレコーダのヘッド及びピンチローラーの清掃

HC 10 ￥600

●マイクスタンド
ステレオアーム付

MS 201 ￥2,500

●マイクスタンド

MS 205 ￥1,500

●カセットテープ

ローノイズテープ	ローノイズハイアウト	高性能2重巻	マイクロカセットテープ
C 60L ￥400 C 60N ￥400 C 90L ￥650	LH ￥500 LH ￥500 LH ￥900	FeCr ￥750 FeCr ￥750 FeCr ￥900	3MC 60(3巻パック) ￥2,000 3MC 60(3巻パック) ￥2,000

[illegible]

* ポータブル機器のイヤホンジャック(外部出力)には、EXT-SP, REC-OUT, MONITOR, EARPHONE の4種類があります。よく確認して間違いないようにしましょう。

用 途	音 楽 鑑 賞 用				ブ レ イ 用 モ ノ ラ ル				基本性能兼機 モ ノ ラ ル				ビ ジ ネ ス 用 モ ノ ラ ル			レ ッ ス ン ・ お い い 用 モ ノ ラ ル		
	TPR-B10i	CS-80	CS-70	CS-60	TPR-65B	TPR-40P	TPR-424	TPR-650	TPR-660	TPR-626	TP-M11	TP-120	TP-22	TM-425	TP-525	TP-725		
ラジオバンド	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2								
出力(W)(EIAJ DC)	6.0	7.4	6.4	6.4	5.2	3.5	5.0	3.5	3.5	2.0	180mW	450mW	400mW	1.8	1.8	1.5		
スピーカー数	4	4	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1			
A/D C	●	●	●	●	●		●		●	●								
アラームス	●	●	●	●	●		●		●	●								
フルオートストップ	●	●	●	●	●		●		●	●	フルサイズワ	オートストップ	オートストップ	オートストップ	オートストップ	●		
メーター(WAV)	4	4	4	4	5(LED)	3	2	1LED	1LED	2LED	1LED	2	1LED	2	2	2LED		
ALC (ON/OFF)	●	●	●	●	●		●		●	●								
エキシング	●	●	●	●	●		●		●	●								
リバーブ内蔵	●	●	●	●	●		●		●	●								
ミュージック・センサー	●	●	●	●	●		●		●	●								
レックミュート	●	●	●	●	●		●		●	●								
テレビ(Low-hi)受信	●	●	●	●	●		●		●	●								
留守録機能	内蔵タイマー	タイマー接続					タイマー接続											
① フォブ端子	●	●	●	●	●		●		●	●								
② 外部スピーカー端子	●	●	●	●	●		●		●	●								
③ ラインイン・アウト端子	DIN・PIN	PIN	PIN	PIN	PIN		●		●	●								
④ プレーヤーシフト端子	●	●	●	●	●		●		●	●								
オイルダンパメカ	●	●	●	●	●		●		●	●								
カセット正立式機	●	●	●	●	●		●		●	●								
MONO・STEREO WIDE選択機	●	●	●	●	●		●		●	●								
S・W・S重ね録音機	●	●	●	●	●		●		●	●								
●(ILL)																		
●(ILL)																		
バス・トレブル	●	●	●	●	●		●		●	●	●	レビュー	レビュー	●	●	●		
キュー・タイムレビュー	●	●	●	●	●		●		●	●				●	●	●		
スピードコントロール	●	●	●	●	●		●		●	●				●	●	●		
⑤ 効果	●	●	●	●	●		●		●	●				●	●	●		
テープカウンター	●	●	●	●	●		●		●	●				●	●	●		
テープセレクト	FeCr, CrO ₂	CrO ₂																
2ヘッドアンテナ	●	●	●	●	●		●		●	●								
電 源	3電源	3電源	3電源	3電源	2電源	3電源	3電源	3電源	2電源	3電源	2電源	3電源	3電源	3電源	3電源			

★あなたが録音したものは、個人として楽しむもの他は著作権法上、権利者に無断で使用できません。★取扱説明書をよく読んで、正しくお使い下さい。
★規格及び外観に予告なく変更することがあります。★カセットレコーダの補修用性能部品の最低保有期間は6年です。★カセットレコーダには保証書が添付されています。

東京都千代田区外神田5-2-3 TEL(833)1531

[illegible]

●製品に関するお問い合わせは、オーディオ相談室(TEL(03)833-1531)又は上記へどうぞ

※お支払いは便利なアイワクレジットをご利用下さい。詳しくは販売店にてご相談下さい。

このカタログの記載内容は1979年2月現在のものです。

AIWA®

ベーシック・キャリアコンポを加えてますます充実。
“カセットのアイワ”の選り抜かれたラインアップ。

我らカセット・ジェネレーション

部屋から部屋へ、そして大自然の中へ

Hi-Fi Everywhere

CARRY COMPO

リビングルーム、ベッドルーム、書斎…Hi-Fiサウンドで満たしたい空間はたくさんあります。
車の中、旅先、大自然の中…1歩外に出てみても、それは同じこと。
そこで、キャリーコンポ[※]。Hi-Fiサウンドの空間が移動します。そのパワーの源動力は、表にも持出せるミニアンプ。

車の中でも、大自然の中でも、外部スピーカーを加えたシステムを迫力豊かにドライブさせます。
もちろんキャリーコンポの基礎＝ベーシック・キャリーコンポの確かな基本性能と、軽やかな操作性が、それらを支えているのです。多目的システム、キャリーコンポ。明日は、何処へ？

果てしない大地に
迫力の音

目的地に着く。さっそく外部スピーカーを適当な位置に置く。そしてカセットから音楽が——出力は、12.5W+12.5W。DC電源も可能なミニアンプの威力。まさに、キャリアコンボと呼ぶにふさわしいハイパワーだ。ゲレンデで聞くワルツもいい、潮騒の中のロックなんてまた格別。荒野にバンジョーやフィドルの音が響けば、それこそほんとにカントリー。大自然をHi-Fiサウンドで満たしてみないか。



車の中では
操作スムーズに

ページッパ、キャリアコンポとミニアンブレ同時にカーバッテリーで使えるカー電源コンセント(別売 DC-125 近日発売)を利用すれば、キャリアコンポは車の中でも楽しめる。ところでこの時重要なのは操作性。CS-80とCS-70は、見える選曲ミュージックセンサーを、CS-60は巻戻しから自動的に再生に移れるオートトリプレイを採用。これならドライバーもイライラしないし、ムードも盛上がる。



ただ今、移動中

しよこにベーシック・キャリアコンボを収める。ミニアンプも入れる、DC電源も可能だから。そして外部スピーカーも。これで旅仕度完了。バック・パッキングのムードで表に出よう。このスタイルなら、歩きながらヘッドホンでステレオサウンドを楽しむことも自由。目的地に着いたら、しよこをラック代わりにもすることも可能。今年の新しいファッションになるかも知れない。

テレビ多重放送も
構えず聞ける

テレビのステレオ多重放送だって大きさに考えることはない。テレビ多重チューナー(S-V22)をテレビのある部屋に置いておく。多重放送が始まったら、ベーシックキャリアコンボを持ってきて、LINE IN端子に接続する。つまり、アンプとスピーカーはベーシック・キャリアコンボが引受けます。こんなに手軽にテレビ多重放送を楽しむ手があつたとは、——大発見。



マイルーム、マイサウンドライフ

リビングルームから、あるいは表からキャリアコンボを持って帰って、いつもの場所に置く。マイルーム。ベーシック・キャリアコンボはフノ端子を装備しているから、レコードの音楽も自由に楽しめる。また優れたデック性能、高いラジオ感度。エアチェックもそう快。ハイクオリティなテープコレクションが期待できるのだ。確かな感触の我がサウンドライフ。キャリアコンボよ、明日は何処へ行く。



リビングルームはステージだ

たまには、家族みんなにこのHi-Fiサウンドを聞かせてあげよう。キャリアコンボなのだから。そして、家族や友だちが多勢集まったら、ただ音楽を聞いているだけではつまらない。ステップを踏み始めたのは姉上。マイクアクション豊かにカラオケを歌うのは、スナック仕込みのオヤジ殿。リビングルームがディスコになったり、大劇場になったり。キャリアコンボは、コミュニケーションも運ぶのです。



※キャリーコンボとは手軽に持ち運べるステレオシステムという意味です。
(表紙及びこのページ上の写真のシステムラックは撮影用の小道具です)

キャリアコンボ・オプション



ステレオカセットを手軽にパワーアップ
DC電源で1.5Wに12.5Wのパワー
アップ

AA-16X ¥17,800
最高出力16Wにアップした5W・12.5W(4Ω)
AC電源で12W・13W(4Ω)のハイパワーフルレ
ジスタックは、ラジエーター冷却のSOP出力
(3.5amp×2チャンネル)で最大可能出力をジャ
スト3系統駆動時のACアンプとして

●仕様: 最大出力: 16W・12.5W(4Ω) 最大消費電力:
15W(12.5W) 14W(12.5W) 80dB(90dB) 70dB
寸法: 幅120×高さ71×奥行225mm 重量: 2.7kg

プロフェッショナルな音場と
デジタル・チャンネル数表示方式採用
テレビモニタカラー

S-V22 ¥25,800
最高感度、高精度設計でフットワークのプッシ
ュなサウンドに切換。デジタル・チャンネル数
表示方式のアンプでは一歩リード(79.0dB)と同
軸(4000と1)とに使用可能範囲のACア
ンプ内蔵

●仕様: 最大出力: 22W・12W(4Ω) 最大消費電力:
15W(12.5W) 14W(12.5W) 80dB(90dB) 70dB
(120dB) 寸法: 幅240×高さ71×奥行225mm
(140×140×240) 重量: 2.1kg

[illegible]

時域およびデジタル表示方式 正確な留守録音に オーディオタイマー MT-22 近日発売 録音長LEIで任意に1/4秒単位に1/4秒の表示 表示ブザー・アラーム機能 1分59秒のストップ タイマー・録音電圧表示機能 ACワット計は12 系統(トータル消費50W/最大12) ●音質: 100%ステレオ ●消費電力: 7W ●録音時間: 10時間 ●電源: 単3電池×24 時間(1分単位で1秒単位) ●タイマー自動動作: 1時間OFF ●寸法: 幅210×高さ71×奥行199.5 ●重量: 1.4kg	このシステムで エコー室までマイクをシンシ ンク・内蔵マイク・クロノメーター MIX-22 近日発売 録音電圧表示・任意に1/4秒スプリング方式 1/4秒及び外部スピーカーと組み込み 録音電圧表示機能 ACワット計は12 系統(トータル消費50W/最大12) ●音質: 100%ステレオ ●消費電力: 7W ●録音時間: 10時間 ●電源: 単3電池×24 時間(1分単位で1秒単位) ●タイマー自動動作: 1時間OFF ●寸法: 幅210×高さ71×奥行199.5 ●重量: 1.4kg
--	--



マイナックな音をつくる
小型・高性能2ウェイ・スピーカー
2ウェイ・スプレッド型スピーカー
SC-61 ¥12,700(1台)
16cmのウーファー、5cmツィーター採用の2ウェイ方式
スピーカーの両方の音程可能聴感おけ可能
(全音域)
●インピーダンス:8Ω ●再生周波数範囲:50-
20,000Hz ●出力:10W ●出力電圧レベル:
1.5V ●消費電力:10W ●寸法:幅130×高さ120
●重量:1.2kg

(Long Fold Drive)採用、パワースタ
ンと低音を再現するミニスピーカー
2ウェイ・スプレッド型スピーカー
SC-E11 ¥14,000(1台)
最大入力を4Wの瞬間を待てD.Eのバーンジ
ンター・スプレッド型・ミニ・エンコーダー・
最大出力16mのD.E採用の2ウェイ方式
16cmのウーファー、5cmツィーターによる2ウェイ方式
●インピーダンス:8Ω ●再生周波数範囲:50-
20,000Hz ●最大入力:4W ●出力電圧レベル:
1.5V ●消費電力:10W ●寸法:幅130×高さ120
●重量:1.2kg



小型の省税も自由な
 ネット、高効率スピーカー
 12cmフルレンジ/スプレッドスピーカー
SC-47 ¥6,150 (1台)
 小型ながら高性能設計プロントダブAの省税
 可能壁掛け可能(フックつき)
 ●インピーダンス 4・8・0 ●再生周波数帯域: 65
 ~18,000Hz ●最大入力: 15W ●出力最大レベル:
 90dB ●電源: 単3電池2本 ●寸法: 高さ275mm ●奥行:
 90mm ●質量: 2.7kg

精カンを生録装置に
 ステレオ・マイク
DM-511P ¥8,000
 簡単・一方向性マイクボーダル型マイク ●ステレ
 オーム付録選択が可能に便利な専用トランケー
 スに収納されています



オーディオオーディングが
楽しめるシステムラック
システムラック
RK-24 ￥13,500
●幅532×高2970×奥行375.5mm

BASIC CARRY COMPO



優れたデッキ性能と見える選曲ミュージック・センサー

ベーシック・キャリーコンボ
FM/AM ステレオラジオカセットレコーダー

CS80

¥66,800

- 飛び越えOK、9曲先まで自動演出し「見える選曲ミュージック・センサー」●早速・巻戻し時間よりスピードアップ●10分刻みで調節できる590分電子スリプタイマー●7.4Wの大出力を生かす2ウェイ・スピーカー方式●低ワウ・フラッター-0.07%、高性能FGヘッド●2ステップ・ピークインジター●レックミュー、タイム・スタンバイ●フォノ端子●録音時、プレーヤー(AP-D22)とカセット、同時スタート・ストップ●再生ミキシング
- 実用最大出力: 7.4W (3.2W+3.2W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 13W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 40~12,000Hz (NORMALテープ) ●S/N比: 54dB (C/N: 40dB) ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形2個 ●寸法: 幅490×高さ370×奥行130mm ●重量: 1.7kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 80 ¥4,500



9曲先まで飛び越え選曲、ミュージック・センサー

ベーシック・キャリーコンボ
FM/AM ステレオラジオカセットレコーダー

CS70

¥54,800

- 飛び越えOK、9曲先まで自動演出し「見える選曲ミュージック・センサー」●早速・巻戻し時間よりスピードアップ●手軽に無録音スペースがつくれるレックミュー●カラオケも楽しめる再生ミキシング機構●ミキシング・マイク・ボリュームつき●低ワウ・フラッター-0.07%の優れたデッキ性能●出力は6.4W (EIAJ/DC) のハイパワー●フォノ端子●カセット正立型により、コンパニオンのデザイン、アクティブ・フロントラインを実現●オイルダンプメカ
- 実用最大出力: 6.4W (3.2W+3.2W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 14W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 40~12,000Hz ●S/N比: 53dB ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形2個 ●寸法: 幅490×高さ320×奥行135mm ●重量: 1.6kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 70 ¥4,000



繰返し再生に便利なオート・リプレイ機構

ベーシック・キャリーコンボ
FM/AM ステレオラジオカセットレコーダー

CS60

¥49,800

- 巻戻しから自動的に再生開始できるオート・リプレイ機構●カラオケも楽しめる再生ミキシング機構●ミキシング・マイク・ボリュームつき●低ワウ・フラッター-0.07% (WRMS) の優れたデッキ性能●出力は6.4W (3.2W+3.2W) (EIAJ/DC) のハイパワー●カセット正立型によりコンパニオンのデザイン、アクティブ・フロントラインを実現●オイルダンプメカ●フォノ端子
- 実用最大出力: 6.4W (3.2W+3.2W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 14W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 40~12,000Hz ●S/N比: 53dB ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形2個 ●寸法: 幅490×高さ320×奥行135mm ●重量: 1.6kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 60 ¥4,000



ストロボメーター+エコーサウンドの「光と響きのステレオ」

FM/AM ステレオラジオカセットレコーダー TPR 858

Hit Chart

¥42,800

- 外部マイク (別売) の声にエコーをかけながらカラオケ・ミキシング●マイク2本でデュエット・カラオケもOK●エコーON/パッチリ/チューニング/レコードレベル/VUと、さまざまなチェックができる590分電子スリプタイマー、音が現れます●5.2W (2.6W+2.6W) のハイパワー●音のシステムアップができる外部スピーカー端子●他のステレオ装置と接続できるLINE IN, LINE OUT端子●ラウドネス・スイッチ
- 実用最大出力: 5.2W (2.6W+2.6W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 13W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 40~12,000Hz ●S/N比: 54dB ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形2個 ●寸法: 幅415×高さ268×奥行108mm ●重量: 1.4kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 858 ¥3,000



正確な留守録音ができる液晶クォーツタイマー搭載

FM/AM ステレオラジオカセットレコーダー TPR 810

stereo 810

¥68,800

- 液晶クォーツタイマーにより留守録音も正確にスタート、目ざし・お知らせ使用も可能●クォーツタイマーは常温で平均月差±15秒という信頼性の高さ (単3電池1本で約1年間連続動作) ●時分表示、秒表示も採用●ピコピコ音のアラーム機構●64分間隔に自動的に電源が切れるスリープメカ●手軽に無録音スペースがつくれるレックミュー●プレーヤー、外部スピーカーでシステムアップ●ダイナミックな音の4スピーカー・ステレオ方式
- 実用最大出力: 6.4W (3.2W+3.2W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 14W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 50~14,000Hz (FeCテープ) ●S/N比: 55dB ●スピーカ: 111mm (134mm) 円形2個 120×50mm 円形2個 ●寸法: 幅450×高さ320×奥行135mm ●重量: 1.6kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 810 ¥4,000 ●全数検定認定機種 (認定番号GC 14-13)

音楽に浸る、エアチェックする、そしてカラオケレッスンも——多彩な機能で厳しい選択に応えます



エコーきかせて、2本のマイクでデュエット・カラオケ

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 424

Music Road

¥37,800

- 外部マイク (別売) の声にエコーをかけながらカラオケ・ミキシング●マイク2本のデュエット・カラオケもOK●hi/Lowレベル切替えができる[MIC-1]ジャック、エコーも使えます●テープを巻き戻してミキシング・録音可能●歌や楽器の練習に便利な約10%のピッチコントロール●5.0Wの大出力を生かす2ウェイ・スピーカー方式
- 実用最大出力: 5.0W (EIAJ/DC) ●消費電力: 13W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形2個 ●寸法: 幅395×高さ305×奥行120mm ●重量: 1.4kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 424 ¥2,500



3.5Wの迫力でカラオケを/テレビ(1-3ch)受信も可能

FM/TV(1-3ch)/AMラジオカセットレコーダー TPR 660

Big Guy

¥20,600

- ハイパワー・3.5W、13cmの大口径スピーカーで迫力のカラオケを/テレビ(1-3ch)の音が楽しめます●ワンタッチ録音方式●フルオートストップ●キュー/クイックレビュー●日本語表示
- 実用最大出力: 3.5W (EIAJ/DC) ●消費電力: 10W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカ: 111mm (130mm) 円形1個 ●寸法: 幅370×高さ254×奥行112mm ●重量: 1.3kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 660 ¥2,000



カラオケから語学練習まで幅広いプレイとレッスン

FM/TV(1-3ch)/SW-MWラジオカセットレコーダー TPR 650

TRACER 400

¥42,800

- ブームの「カラオケ」もこなせる本格的ミキシング機構●語学の上達にすぐ役立つLL機構●スイッチの切替えひとつで音楽・語学の両用ができるクイック選曲AT(オート・トレース)●手軽に無録音スペースがつくれるレックミュー●カセットで留守録音●約30~50%と幅広く変化する再生テンプスピードコントロール●低ワウ・フラッター-0.09%●テレビ(1-3ch)の音が楽しめます
- 実用最大出力: 3.5W (EIAJ/DC) ●消費電力: 10W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 50~10,000Hz ●S/N比: 57dB ●スピーカ: 111mm (120mm) 円形1個 ●寸法: 幅354×高さ303×奥行115mm ●重量: 1.4kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 400 ¥3,000 ●全数検定認定機種 (認定番号GC 14-11)

便利なワンタッチ録音とスピードコントロール採用



再生スピード調整付カセットレコーダー TPR 425

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 425

kantan LL425

¥29,800

- 録音した先生の声の上に、あとからあなたの発音を重ねて録音できるLL機構●市販のLL学習用テープも使えます●能率アップに欠かせない約10%の再生テンプスピードコントロール●便利なワンタッチ録音とクイックレビュー
- 実用最大出力: 3.5W (EIAJ/DC) ●消費電力: 10W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 50~10,000Hz ●S/N比: 57dB ●スピーカ: 111mm (120mm) 円形1個 ●寸法: 幅378×高さ303×奥行120mm ●重量: 1.4kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 425 ¥1,800 ●全数検定認定機種 (認定番号GC 14-11)



薄さ19.8mm、軽さ275gのマイクロカセット

マイクロカセットレコーダー TPR 725

FULFIE

¥36,800

- 薄さ19.8mm、軽さ275g (電池含む) の超小型・軽量タイプ●サマウム・コンパクト使用の超薄型スピーカーを採用●信頼性の高い小型コアレスモーター●往復120分録音も可能なスピード方式●便利なフルオートストップ、キュー/クイックレビュー、後追い録音方式
- 実用最大出力: 180mW (EIAJ/DC) ●スピーカ: 111mm (40mm) 円形2個 ●寸法: 幅123.5×高さ54.5×奥行19.8mm (突起は除く) ●重量: 275g (電池含む) ●付属品: マイクロカセット、イヤホン (長さ約1.5m) ●寸法: 幅123.5×高さ54.5×奥行19.8mm ●重量: 275g (電池含む) ●別売充電器: L.C. 725 ¥1,800 ●全数検定認定機種 (認定番号GC 14-10)



楽器やモルルス練習に便利音質補正回路内蔵のスピードコントロール

キュー/クイックレビュー付カセットレコーダー TPR 725

kantan 725

¥13,800

- ラジオやテレビのイヤホンジャックなどからかんたんに録音できる録音コード内蔵●録音中のラジオなどの音がスピーカで聴けるスピーカ・モニター方式●キュー/クイックレビュー●フルオートストップ●ワンタッチ録音●キュー/クイックレビューはライトグリーンとブルーの2色
- 実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●消費電力: 7.5W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形1個 ●寸法: 幅278×高さ570×奥行202mm ●重量: 2.6kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 725 ¥1,800 ●全数検定認定機種 (認定番号GC 14-10)

ラジオやテレビの録音がかんたんな録音コード内蔵

キュー/クイックレビュー付カセットレコーダー TPR 725

kantan 525

¥20,600

- 30~50%と幅広く変化する再生テンプスピードコントロール採用●自動音質補正回路内蔵●キュー/クイックレビュー●ワンタッチ録音
- 実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●消費電力: 7.5W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形1個 ●寸法: 幅278×高さ570×奥行202mm ●重量: 2.6kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 525 ¥1,800 ●全数検定認定機種 (認定番号GC 14-12)



ラジオ、バッテリーケースとドッキング!

TP-22に付属のドッキング型第2バッテリーケース

joint

¥20,600

- ラジオ (別売 AR-22) とドッキングすれば、ラジオカセット、情報量がグンと増えます●バッテリーケース (付録) の高い小型コアレスモーター●往復120分録音も可能なスピード方式●便利なフルオートストップ、キュー/クイックレビュー、後追い録音方式
- 実用最大出力: 400mW (EIAJ/DC) ●スピーカ: 111mm (66mm) 円形2個 ●寸法: 幅100.5×高さ169.5×奥行44mm ●重量: 320g (電池含む) ●付属品: 単3電池ケース、カセットテープ、イヤホン、消去プラグ、単3電池×3 ●別売充電器: L.C. 22B (本体用、及び本体・バッテリーケース 兼用タイプ) ¥2,000、L.C. 22R (本体+AR-22) ¥2,000 ●別売充電器: L.C. 617 ¥1,700

使いやすい高感度ラジオ

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 880

AR-880

¥9,800

- 手袋をしても使いやすい大型ツミを採用した操作性重点設計タイプ●わかりやすい日本語表示●電池/電灯線でも使える2電源方式
- 実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●寸法: 幅293×高さ210×奥行100mm ●重量: 1.7kg (電池含む) ●電池持続時間: 66時間 (EIAJ, SUM-3)

お部屋にあふれるFM音楽

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 880

AR-880

¥9,800

- 手袋をしても使いやすい大型ツミを採用した操作性重点設計タイプ●わかりやすい日本語表示●電池/電灯線でも使える2電源方式
- 実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●寸法: 幅293×高さ210×奥行100mm ●重量: 1.7kg (電池含む) ●電池持続時間: 66時間 (EIAJ, SUM-3)

使いやすいホームタイプラジオ

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 880

AR-880

¥7,800

- 手袋をしても使いやすい大型ツミを採用した操作性重点設計タイプ●わかりやすい日本語表示●電池/電灯線でも使える2電源方式
- 実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●寸法: 幅293×高さ210×奥行100mm ●重量: 1.7kg (電池含む) ●電池持続時間: 66時間 (EIAJ, SUM-3)

ピカッと光って電波をキャッチ

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 880

AR-350

¥5,980

- 11C、8トラジスを使用した高感度ラジオ●ピカッと光って電波をキャッチするインジケータ●ハンドストラップつき
- 実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●寸法: 幅175×高さ47×奥行72mm ●重量: 120g (電池含む) ●電池持続時間: 21時間 (EIAJ, SUM-3)

シャープなデザイン、美しいサウンド

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 880

AR-869

¥3,100

- 音質・感度重点設計のトランスジスタラジオ●カラーは赤と黒の2色●ハンドストラップつき
- 実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●寸法: 幅112×高さ75×奥行70mm ●重量: 120g (電池含む) ●電池持続時間: 24時間 (EIAJ, SUM-3)

三色をそろったシンプルなデザイン

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 880

AR-777

¥2,500

- 小型・軽量ながら豊かな音質、美しいカラーは3色●赤・青・黒●ハンドストラップつき
- 実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●寸法: 幅67×高さ108×奥行34mm ●重量: 120g (電池含む) ●電池持続時間: 21時間 (EIAJ, SUM-3)



小型・軽量の魅力に高級メカの使いやすさをプラス

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 626

kantan 626

¥19,500

- テープが巻終わるとボタンが戻りメカが停止するフルオートストップ●キュー/クイックレビュー●録音状態には無関係に、録音中のラジオなどの音質・音質を自由に変えられるリニアリミッター
- 実用最大出力: 2.0W (EIAJ/DC) ●消費電力: 8W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形1個 ●寸法: 幅293×高さ237×奥行92mm ●重量: 2.4kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 626 ¥2,000



うれしい12時間の長時間録音とスピードコントロール採用

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 120

mimorec 12

¥34,800

- 単3電池1本で12時間の長時間録音●テープ巻戻しに便利な約10%の再生テンプスピードコントロール●カセットがスッと出てくるポップアップメカ●ワンタッチ録音方式
- 実用最大出力: 450mW (EIAJ/DC) ●スピーカ: 111mm (70mm) 円形2個 ●寸法: 幅175×高さ135.5×奥行176.2mm ●重量: 1.2kg (電池含む) ●付属品: ACアダプター、イヤホン、カセットテープ、消去プラグ、充電器、ヘッドクリーニング棒、充電器ケース、ヘッドクリーニング棒、充電器 (年々24)

カセットの心を知っているアイワのマイクロホン

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 626

kantan 626

¥19,500

- テープが巻終わるとボタンが戻りメカが停止するフルオートストップ●キュー/クイックレビュー●録音状態には無関係に、録音中のラジオなどの音質・音質を自由に変えられるリニアリミッター
- 実用最大出力: 2.0W (EIAJ/DC) ●消費電力: 8W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形1個 ●寸法: 幅293×高さ237×奥行92mm ●重量: 2.4kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 626 ¥2,000

カセットの心を知っているアイワのマイクロホン

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 626

kantan 626

¥19,500

- テープが巻終わるとボタンが戻りメカが停止するフルオートストップ●キュー/クイックレビュー●録音状態には無関係に、録音中のラジオなどの音質・音質を自由に変えられるリニアリミッター
- 実用最大出力: 2.0W (EIAJ/DC) ●消費電力: 8W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形1個 ●寸法: 幅293×高さ237×奥行92mm ●重量: 2.4kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 626 ¥2,000

カセットの心を知っているアイワのマイクロホン

FM/AMラジオカセットレコーダー TPR 626

kantan 626

¥19,500

- テープが巻終わるとボタンが戻りメカが停止するフルオートストップ●キュー/クイックレビュー●録音状態には無関係に、録音中のラジオなどの音質・音質を自由に変えられるリニアリミッター
- 実用最大出力: 2.0W (EIAJ/DC) ●消費電力: 8W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカ: 111mm (100mm) 円形1個 ●寸法: 幅293×高さ237×奥行92mm ●重量: 2.4kg (電池含む) ●別売充電器: L.C. 626 ¥2,000