

カセットレコーダ、主な特長一覧表

用 途	音 楽 実 用					ブレイク用 モノラル		基本性能重視機 モノラル		ビジネス用 モノラル			レッスン・おけいご用 ステレオ			
	TPR-810II	TPR-820	TPR-840	TPR-870	TPR-855	TMR-400	TPR-414	TPR-640	TPR-625A	TP-120	TP-748	TP-22	TMR-355	TM-425	TP-525	TP-725
機種	3	2	3	3	2	3	2	2	2				3			
出力(W)(EIAJ/DC)	6.0	7.4	5.2	4.0	4.0	3.5	5.0	3.5	2.0	450mW	450mW	400mW	2.0	1.8	1.8	1.5
スピーカー数	4	4	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
A.F.C.	●	●	●				●									
サウンドネス	●			●	●		●									
フルオートストップ	●	●	●	●	●	●	●	●	●							●
メーター(WAY)	4	4	3	3	3	3	2	1LED	2LED	2	1	1LED	3	2	2	2LED
A.L.C. ON/OFF	●	●	●													
エキシタ	●						●		●							
レクタミュー	●	●	●				●		●							
テレビ(1-3ch)受信								●								
留守録機能	タイマー内蔵	タイマー接続	タイマー接続			タイマー接続										
レクタミュー	フォノ端子	●	●	●	●											
	外部スピーカー端子	●	●	●	●											
レクタミュー	ラインイン・アウト端子	DIN-PIN	PIN	PIN	DIN											
	プレーヤー・シンク端子	●	●	●												
オイルダンプリング	●	●	●			●										
MONO/STEREO WIDE 3段切換	●	●	●	●	●	●										
S・W・S 重低音機構				●	●	●							●	●		
バス・ト・レブル	●	●	●	●	●		●		●							
キュー・タイク・レブル	●	●	●	●	●		●	●	●	レビュー	レビュー	レビュー	レビュー	●	●	●
スピードコントロール	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
一時停止	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
テープカウンター	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
テープセレクト	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
電 源	GrO ₂	FeO ₂	FeO ₂	3電池	2電池	3電池	GrO ₂	3電池	3電池	3電池	4電池	3電池	3電池	3電池	3電池	2電池
乾電池	単1×8	単1×6	単1×6	単1×5	単1×5	単1×5	単1×6	単1×5	単2×4	単2×4	単3×4	単3×3	単1×5	単2×6	単2×6	単2×4
ワンタッチ録音				●			●			●						
日本語表示				●			●		●					●	●	●
その他	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600	200/400/600

カセットと歩む技術のアイワ

AIWA®

カセットレコーダ総合カタログ

どんな使い方をお考えですか?
—幅広く対応します、
“カセットのアイワ”から充実のラインアップ。

カセットレコーダの用途をひろげる接続コード

分類	機種名	価格	使 い 方	分類	機種名	価格	使 い 方	分類	機種名	価格	使 い 方
テレビ・ラジオ録音用	テレビ・ラジオ 録音コード CW-100R	400円	テレビ・ラジオ 録音コード CW-100R	ステレオ録音・再生用	ステレオ・ラジオ 録音コード CW-100R	850円	ステレオ・ラジオ 録音コード CW-100R	プラグ変換用	プラグ変換 アダプター CW-100R	300円	プラグ変換 アダプター CW-100R
	テレビ・ラジオ 録音コード CW-100R	350円	テレビ・ラジオ 録音コード CW-100R		ステレオ・ラジオ 録音コード CW-100R	450円	ステレオ・ラジオ 録音コード CW-100R		プラグ変換 アダプター CW-100R	300円	プラグ変換 アダプター CW-100R
	ステレオ・ラジオ 録音コード CW-100R	780円	ステレオ・ラジオ 録音コード CW-100R		ステレオ・ラジオ 録音コード CW-100R	820円	ステレオ・ラジオ 録音コード CW-100R		プラグ変換 アダプター CW-100R	320円	プラグ変換 アダプター CW-100R
ステレオ・モノラル録音用	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R	350円	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R	録音用電話	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R	800円	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R	シオシ ンク用1口	シオシ ンク用1口 CW-100R	320円	シオシ ンク用1口 CW-100R
	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R	650円	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R		ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R	800円	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R		シオシ ンク用1口 CW-100R	700円	シオシ ンク用1口 CW-100R
	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R	800円	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R		ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R	800円	ステレオ・モノラル 録音コード CW-100R		シオシ ンク用1口 CW-100R	400円	シオシ ンク用1口 CW-100R
外部スピー カー用	外部スピー カー用 録音コード CW-100R	740円	外部スピー カー用 録音コード CW-100R	延長 コード	外部スピー カー用 録音コード CW-100R	800円	外部スピー カー用 録音コード CW-100R	延長 コード	延長 コード CW-100R	1,000円	延長 コード CW-100R
	外部スピー カー用 録音コード CW-100R	740円	外部スピー カー用 録音コード CW-100R		外部スピー カー用 録音コード CW-100R	800円	外部スピー カー用 録音コード CW-100R		延長 コード CW-100R	1,000円	延長 コード CW-100R
	外部スピー カー用 録音コード CW-100R	740円	外部スピー カー用 録音コード CW-100R		外部スピー カー用 録音コード CW-100R	800円	外部スピー カー用 録音コード CW-100R		延長 コード CW-100R	1,000円	延長 コード CW-100R

カセットレコーダの楽しさをひろげるアクセサリ

●LLヘッドセット LL用無指向性マイク付ヘッド ホン(ミニプラグ付)	●ステレオヘッドホン ダイナミック型ステレオヘッド ホン(6.3mmプラグ付)	●ステレオヘッドホン ダイナミック型ステレオヘッド ホン(6.3mmプラグ付)	●自動車用アダプター 12V→12V	●自動車用アダプター 12V→6/7.5/9V	●自動車用アダプター 12V→7.5/9V	●TP-748専用電池充電 ケース	●TP-748専用電池バック
HP-18 ¥4,500	HP-20 ¥3,200	HP-30 ¥6,000	DC-120 ¥3,600	DC-907 ¥3,600	DC-925 ¥4,500	BC-103 ¥4,500	RB-1 ¥2,800
●ACアダプター AC-100V→DC-4.5V (TP-22用)	●ACアダプター AC-100V→DC-6V	●短波用送受信型アンテナ (アース線付)	●FM用フィーダーアンテナ	●ヘッドクリーニングキット テープレコーダのヘッド及びピン チローラーの清掃に使用します	●マイクスタンド ステレオアーム付	●マイクスタンド	●カセットテープ ローノイズテープ
AC-617A ¥1,700	AC-613A ¥1,500	AT-30 ¥1,800	AT-40 ¥350	HC-10 ¥600	MS-201 ¥2,500	MS-205 ¥1,500	C-305 ¥250 C-605 ¥350 C-905 ¥600 C-60N ¥400 C-90N ¥450 ローノイズアウトプットテープ C-45L ¥500 C-60L ¥600 C-90L ¥500 高性能二重巻きテープ FeCr, C-45 ¥750 FeCr, C-60 ¥500

AIWA®

アイワ株式会社
東京都千代田区外神田5-2-3 TEL(833)1531

お買上げはアイワ取扱店で

※お支払いは便利なアイワクレジットをご利用下さい。詳しくは販売店にてご相談下さい。

このカタログの記載内容は1978年3月現在のものです。

A-780305KA



楽しさあれこれカセットライフ

ミュージック トレイン

システムアップの世界



stereo820が核のミュージックトレイン・820

ミュージックトレインとは、アイワのステレオカセットを核にして発展させた新しいステレオシステムのこと。レコードの音楽を気軽に楽しんだり、外部スピーカーを使ってさらに迫力あるサウンドを希望する音楽ファンや、将来、コンポ化を目指すヤングたちの間で、今、このシステムアップできるステレオカセットが大きな人気を呼んでいます。

ミュージックトレインへ発展するためのオプション

小型・高性能、そして最新の前面操作のD.D.プレーヤー
デジタルドライブステレオオートプレーヤー
AP-2200 ¥34,800
行動派の生活者に
ステレオベアマイク(ステレオアーム付属)
DM-511P ¥8,000
さらに音に凝りたい方へ 小型・高性能2ウェイスピーカー
2ウェイパッシブ型スピーカー
SC-51 ¥12,000(1台)
ネットの音源も自在な 小型・高性能スピーカー
12cmフルレンジパッシブ型スピーカー
SC-47 ¥6,150(1台)

でも、しかもアイワのステレオカセットならフォノ・イコライザー内蔵のアダプターを使用する必要もなくMM型プレーヤーと直接つなげ、さらにアイワのプレーヤーと接続すればレコード録音時、プレーヤーとカセットが同時スタート・ストップするなど、使いやすさを追求したさまざまなアイデアが凝らされています。

ステレオカセットを15W・15Wにパワーアップ
ミニアンプ AA-15X ¥16,000
正確な留守録音が可能
オーディオタイマー MT-20 ¥11,500
手軽な留守録音が可能、デジタル表示式
オーディオタイマー MT-10 ¥7,500
スペース効率よく、システムが組みあがるラック
システムラック RK-23 ¥4,800
スピーカー置台
SD-12 ¥2,000(1台)



ポータブル・システムコンボ

MUSIC STEREO TRAIN

エア チェック



エアチェックに最適、stereo840

エアチェックは音楽ファンの楽しい日課です。でも音楽だけを録音しようとして、ポーズボタンの操作により曲と曲をくっつけてしまったのでは興ざめ。レックミュート

を採用したラジオカセットなら、レコードのように曲と曲の間にインターバルを取りながらエアチェックでき、すっきりとしたテープがその場でつくれます。



狙っていた曲がラジオでかかる日に限って、スポーツ、コンサート、デート...という誘惑。うしろ髪を引かれる思いで家を出る前に、タイマーをセットしましょう。タイマー・スタンバイ機構を採用した機種なら留守録音が可能です。また、液晶クォーツタイマーを内蔵したstereoクォーツ810 IIなら、タイマーとコードで接続する手間もなく、手軽に、しかもビタリ正確に留守録音できます。



液晶クォーツタイマー内蔵のstereoクォーツ810



留守録音

南南東の風、風力1、快晴。大自然の呼び声が聞こえるようなこんな日は、ジーンズにスニーカーで表に出るに限りません。そしてそこに音楽があれば、なおさらごきげん。ステレオカセット片手に、野外ステレオリスニングを楽しんでみませんか。また、ステレオ・ベアマイクをセットして、精悍な生録音をきき込むのも楽しいもの。野鳥のさえずりや溪流のせせらぎを、あなたを待っています。



小型・軽量、持ち運びに便利なstereo855



オーケストラをバックにして、歌手になった気分であか歌える"カラオケ"。今、ブームです。ミキシング機構を採用した機種なら、カラオケテープとのミキシングが存分に楽しめます。さあ、マイクの音にエコーがかけられるリブレーションユニットも持ち寄って、サウンドパーティー! みんなで歌手になったり、司会者になったり...どこで覚えたのか、マイクアクションのすばらしいお父さんも飛び入り参加。



2本のマイクでデュエットしながら"カラオケ"が楽しめるTPR-414

カラオケ

英語の先生の発音と自分の発音を同時に比較できたら、自分の発音の悪い所も手にとるようにわかるだけドナア—こんな思いを実現したのがLL機構。ラジオや教室で録音した先生の声を消さずに、あとから重ねてあなたの発音を録音できます。つまり、2人の発音を比較しながら聞き取れるのです。正しく発音できるまで、何度もやり直しも自由。スマートでスピーディな語学練習法です。



LL学習ができるLL425

LL学習



小型・軽量のミニカセットは、今やビジネスマンの必需品。会議やインタビュー、電話の録音、通勤学習と、その使用空間はさまざま。しかもアイワのミニカセットなら、長時間録音のための工夫あり。これなら長い会議などでも安心。また新製品ジョイント・ミニは、ラジオとのドッキングが可能。株式市況、商品情報など、電波情報の利用はビジネスに抜きん出る秘訣です。



ラジオ・バッテリーケースとドッキングできるjointミニ



小唄・長唄のおいこから、お子さまの声の記録まで、家族全員で使える楽しいカセット。お姉さんのお手本のテープをおいこ仲間にも回したり、ヨチヨチ歩きを始めたベビーの初めての言葉をいなかのおばあちゃんに郵送したり...そんなコミュニケーションが生まれるのも、コンパクトなカセットテープだからこそ。今日から茶の間にカセットを1台。あなたもカセットファミリーの仲間入り。

おいこ



stereo
cassette

デッキ志向派からエアチェック派まで、幅広い音楽ファンに対応するアイワのステレオカセット。確かな性能・機能が裏づけです。



ステレオカセットを
15W+15Wにパワーアップ
ミニアンプ
AA-15X ¥16,000

●15W+15Wのハイパワー・バス・トレブル、
パターンキックアップ採用

正確な留守録音ができる液晶クォーツタイマー搭載
FM・S-W・MW ステレオラジオカセット TPR-810 II

stereo **810 II** ¥68,800

●液晶 クォーツタイマーにより留守録音も正確にスタート、目ざしお知らせ使用も可能 ●クォーツタイマーは常時平均月差±15秒という信頼性の高さ(単3電池1本で約1年間連続動作) ●時表示、秒表示も採用 ●ピコピコ音のアラーム機構 ●64分間後に自動的に電源が切れるスリープメカ ●手軽に無録音スペースがつけられるレックミュー ●プレーヤー・外部スピーカーでシステムアップ ●ダイナミックな音の4スピーカー・ステレオ方式

●実用最大出力: 6W (3W+3W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 14W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 50~14,000Hz (Fe-Cr テープ) ●SN比: 55dB ●スピーカー口径: 134mm 円形2個、120×80mm 円形2個 ●寸法: 幅450×高さ326×奥行131mm ●重量: 6.5kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-810 ¥4,000

システムアップの核にふさわしい確かなデッキ性能
FM・AM ステレオラジオカセット TPR-820

stereo **820** ¥64,800

●コンポデッキ志向を裏付ける低ワウ・フラッター0.07% (W RMS) ●耐摩耗性に優れたFG (フェライト) ガードヘッド ●録音レベルの正確な設定を可能にした2ステップ・オートインジケータ ●手軽に無録音スペースがつけられるレックミュー ●タイマー(別売)と組み合わせた留守録音可能 ●プレーヤー・外部スピーカーでシステムアップ、ミニアンプでさらにパワーアップもOK ●フリップ前面操作のカセット正立並列型

●実用最大出力: 7.4W (3.7W+3.7W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 17W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 50~14,000Hz (Fe-Cr テープ) ●SN比: 54dB (NORMAL テープ) ●スピーカー口径: 160mm 円形2個 (フリップ) ●寸法: 幅490×高さ370×奥行130mm ●重量: 6.8kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-820 ¥4,500

エアチェック派のレックミュー、留守録機構採用
FM・S-W・MW ステレオラジオカセット TPR-840

stereo **840** ¥52,800

●手軽に無録音スペースがつけられるレックミュー ●タイマー(別売)と組み合わせた留守録音可能 ●3つのランプの光が導いて最適チューニングを指示するピコピコ音や進出するMONO/S テレパース・外部スピーカーでシステムアップ ●レコード・外部スピーカー・インジケータ ●同時スタートストップ ●低ワウ・フラッター0.08% ●Fe-Crテープも使えるテープセクター

●実用最大出力: 5.2W (2.6W+2.6W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 16W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 50~14,000Hz (Fe-Cr テープ) ●SN比: 53dB (NORMAL テープ) ●スピーカー口径: 120mm 円形2個 ●寸法: 幅463×高さ306×奥行125mm ●重量: 6.0kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-840 ¥4,000

音のバリエーションがひろがるSWS重ね録音機構
FM・S-W・MW ステレオラジオカセット TPR-870

stereo **870** ¥45,800

●一度録音したテープに、前の音を消さずにまた重ねて録音できるSWS重ね録音機構 ●プレーヤー・外部スピーカーでシステムアップ ●音のひろがりを臨場感豊かに演出するMONO/S TEREPA WIDE3段切換え ●光の力でテープの動きを表示するテープラン・インジケータ ●音量を下げても音がイキイキ、ラウドネススイッチ

●実用最大出力: 4.0W (2.0W+2.0W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 13W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 50~10,000Hz ●SN比: 53dB ●スピーカー口径: 100mm 円形2個 ●寸法: 幅414×高さ266×奥行114mm ●重量: 4.3kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-870 ¥3,000

外で気軽に持ち運び、家では大きくシステムアップ!
FM・AM ステレオラジオカセット TPR-855

stereo **855** ¥39,800

●プレーヤー・外部スピーカーでシステムアップ ●レコード録音時、プレーヤーとカセットが同時にスタートストップ ●音のひろがりを臨場感豊かに演出するMONO/S TEREPA WIDE3段切換え方式 ●2本の外部マイク(別売)を使って生録音 ●音量を下げても音がイキイキ、ラウドネススイッチ

●実用最大出力: 4W (2W+2W) (EIAJ/DC) ●消費電力: 13W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 70~10,000Hz ●SN比: 54dB ●スピーカー口径: 100mm 円形2個 ●寸法: 幅415×高さ268×奥行108mm ●重量: 4.3kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-855 ¥3,000

play &
lesson
cassette

プレイのダイゴ味、カラオケ・ミキシング、レッスンのきめ手、LL機構。

エコーきかせて
歌手の気分でのミキシング
リバーブユニット
RE-1 ¥4,800

●カセットレコーダーのキャリングハンドルにピタリとセットできる設計 ●手軽にエコーサウンドが楽しめます

カラオケから語学練習まで幅広いプレイとレッスン
FM・TV (1.2, 3ch)・S-W・MW ラジオ付LLカセットレコーダー TMR-400

TRACER **400** ¥42,800

●ブームの“カラオケ”もなる本格のミキシング機構 ●語学の上達に役立つ音楽・語学の演出ができるクイック選曲ATT (オート・トランス) ●手軽に無録音スペースがつけられるレックミュー ●タイマー(別売)で留守録音 ●約30~+50%と幅広く変えられる再生テープスピードコントロール ●低ワウ・フラッター0.09%

●実用最大出力: 3.5W (EIAJ/DC) ●消費電力: 10W ●電源周波数: 50/60Hz ●周波数特性: 10~10,000Hz ●SN比: 57dB ●スピーカー口径: 120mm 円形1個、ツイーター52mm 円形1個 ●寸法: 幅395×高さ303×奥行115mm ●重量: 4.6kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-400 ¥3,000

2本のマイクでミキシング・拡声
“カラオケ”もデュエットで楽しもう!
FM・AM ラジオカセットレコーダー TPR-414

Music Anal **414** ¥34,800

●オーディオ志向の高級アンプの採用により95.0Wの大出力を実現 ●低音から高音まで幅広い再生できる2ウェイ・スピーカー方式 ●ギター演奏はあわせギター・ジャック、ハブ/ローレベルの切換えつき ●“カラオケ”も楽しめる本格的ミキシング機構、拡声ポイントつき ●付属のリズムテープが使える約±10%のピッチコントロール採用

●実用最大出力: 5.0W (EIAJ/DC) ●消費電力: 12W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカー口径: 120mm 円形1個、ツイーター52mm 円形1個 ●寸法: 幅395×高さ303×奥行124mm ●重量: 4.6kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-414 ¥2,500

radio
cassette

気軽にラジオを聴く、録音する…家族全員で楽しく使えます。

迫力の3.5W、テレビ(1~3ch)の受信も可能
FM・TV (1.2, 3ch)・AM ラジオカセットレコーダー TPR-640

Big Sky **640** ¥20,600

●ハイパワー・3.5W ●テレビ(1~3ch)の音が楽しめる ●フルオートストップ ●キュー/クイックレビュー ●録音ミキシング可能 ●日本語表示

●実用最大出力: 3.5W (EIAJ/DC) ●消費電力: 10W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカー口径: 120mm 円形1個 ●寸法: 幅354×高さ272×奥行100mm ●重量: 3.4kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-635 ¥2,000

小型・軽量の魅力に
高級メカの使いやすさをプラス
FM・AM ラジオカセットレコーダー TPR-625A

カントン **625A** ¥19,500

●テープが終るとボタンが戻りメカが停止するフルオートストップ ●キュー/クイックレビュー ●録音状態には無関係に、録音中のラジオなどの音量・音質を自由に楽しめるリニア・リニア・リニア

●実用最大出力: 2.0W (EIAJ/DC) ●消費電力: 8W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカー口径: 100mm 円形1個 ●寸法: 幅296.5×高さ229×奥行78mm ●重量: 2.6kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-625 ¥2,000

business
cassette

ビジネス空間を充実させる信頼の“小型”。

ラジオ、バッテリーケースと
ドッキング!
小型カセットレコーダー TPR-22

joint **22** ¥20,600

●ラジオ(別売AR-22)とドッキングすれば、もはやラジオカセット、情報量がぐんと増えます ●バッテリーケース(付属)とドッキングすればなんと0時間(フル充電使用時)の長時間録音可能 ●コンプレッサー採用 ●パリアブルモニター方式

●実用最大出力: 400mW (EIAJ/DC) ●スピーカー口径: 66mm 円形1個 ●寸法: 幅100.5×高さ169.5×奥行46mm ●重量: 820g (電池含む) ●付属品: 単2バッテリーケース、イヤホン、カセットテープ、消去プラグ、消去プラグ ●別売キャリングケース: LC-22B (本体用、及び本体+バッテリーケース兼用タイプ) ¥2,000、LC-22R (本体+AR-22用) ¥2,000

ギターサウンドが
ボリュームアップして楽しめる
ギター・ピックアップ
GP-1 ¥2,500

●TPR-414のギター・ジャックに接続します

便利なワンタッチ録音とスピードコントロール採用
FM・S-W・MW ラジオ付LLカセットレコーダー TMR-425

カントン **LL425** ¥29,800

●録音した先生の声の上に、あとからあなたの発音を重ねて録音できるLL機構 ●市販のLL学習用テープも使えます ●能率アップに欠かせない約±10%の再生テープスピードコントロール ●便利なワンタッチ録音とクイックレビュー

●実用最大出力: 1.8W (EIAJ/DC) ●消費電力: 7.5W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカー口径: 100mm 円形1個 ●寸法: 幅278×高さ70×奥行202mm ●重量: 2.6kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-425 ¥1,800 ●全放電形認定機種(認定番号QC-14-1)

ラジオからも自由自在にLL学習の教材集め
FM・S-W・MW ラジオ付LLカセットレコーダー TMR-355

カントン **LL355** ¥37,500

●録音した先生の声の上に、あとからあなたの発音を重ねて録音できるLL機構 ●市販のLL学習用テープも使えます ●能率アップに欠かせない約±10%の再生テープスピードコントロール ●便利なワンタッチ録音とクイックレビュー ●FM専用同調装置 ●実用最大出力: 2.0W (EIAJ/DC) ●消費電力: 10W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカー口径: 120mm 円形1個 ●寸法: 幅320×高さ233×奥行114mm ●重量: 3.6kg (電池含む) ●別売キャリングケース: TMR-355専用LC-350 ¥2,000 ●全放電形認定機種(認定番号QC-14-5)

cassette
recorder

ちょっと詩吟をうなってみたり、坊やの声が飛び出したり。

楽器やモルルス練習に便利
音質補正回路内蔵のスピードコントロール
FM・S-W・MW ラジオ付LLカセットレコーダー TPR-525

カントン **525** ¥20,600

●30~+50%と幅広く変えられる再生テープスピードコントロール採用 ●テープスピードを変えても、一定の音質が保たれる自動音質補正回路内蔵 ●キュー/クイックレビュー ●ワンタッチ録音

●実用最大出力: 1.8W (EIAJ/DC) ●消費電力: 7.5W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカー口径: 100mm 円形1個 ●寸法: 幅278×高さ70×奥行202mm ●重量: 2.6kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-525 ¥1,800 ●全放電形認定機種(認定番号QC-14-2)

ラジオやテレビの録音がかんたんな録音コード内蔵
FM・S-W・MW ラジオ付LLカセットレコーダー TPR-725

カントン **725** ¥13,800

●ラジオやテレビのイヤホン・ジャックなどからかんたんに録音できる録音コード内蔵 ●録音中のラジオなどの音がスピーカーで聴けるスピーカー・モニター方式 ●キュー/クイックレビュー ●フルオートストップ ●ワンタッチ録音 ●キャビネットカラーはライトグリーンとグレーの2種

●実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●消費電力: 7.5W ●電源周波数: 50/60Hz ●スピーカー口径: 100mm 円形1個 ●寸法: 幅274×高さ197×奥行74mm ●重量: 2.0kg (電池含む) ●別売キャリングケース: LC-725 ¥1,800

用途がひろがる多彩なアクセサリ付属
小型カセットレコーダー TPR-748

recording **748** ¥26,800 (シルバー) ¥27,800 (ブラック)

●高性能サーボモーター採用 ●クイックレビュー採用 ●付属のリモコンスイッチでテープのスタート・ストップが自由自在に ●行動空間がひろがる便利な4電源方式

●実用最大出力: 450mW (EIAJ/DC) ●スピーカー口径: 66mm 円形1個 ●寸法: 幅99×高さ165×奥行44mm ●重量: 810g (電池含む) ●付属品: カセットテープ、キャリングケース、ショルダーベルト、電池、ACアダプター、イヤホン、消去プラグ、リモートコントロールスイッチ、ドッキング型単2電池用アダプター ●別売充電式電池ケース (BC-103) ¥4,500

うれしい12時間の長時間録音と
スピードコントロール採用
小型カセットレコーダー TPR-120

mmorec **12** ¥34,800

●単2電池4本で12時間の長時間録音 ●テープ巻取りに便利な約±10%の再生テープスピードコントロール ●カセットがスッと出てくるポップアップメカ ●ワンタッチ録音方式

●実用最大出力: 450mW (EIAJ/DC) ●スピーカー口径: 70mm 円形1個 ●寸法: 幅175×高さ43.5×奥行176.2mm ●重量: 1.2kg (電池含む) ●付属品: ACアダプター、イヤホン、カセットテープ、消去プラグ、キャリングケース、ヘッドクリーニング棒、電池

radio

ラジオを聴きながら通勤・通学。家事やショッピングも音楽にのって。

お部屋にあふれるFM音楽
FM・AM ホームラジオ (AC/DC)

AR-890 ¥9,800

●手袋しても使いやすい大型ツマミを採用した操作性重点設計タイプ ●わかりやすい日本語表示 ●電池・電灯線ですぐ使える2電源方式

●実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●寸法: 幅293×高さ210×奥行100mm ●重量: 1.7kg (電池含む)

使いやすいホームタイプラジオ
FM・AM ホームラジオ (AC/DC)

AR-880 ¥7,800

●手袋しても使いやすい大型ツマミを採用した操作性重点設計タイプ ●わかりやすい日本語表示 ●電池・電灯線ですぐ使える2電源方式

●実用最大出力: 1.5W (EIAJ/DC) ●寸法: 幅293×高さ210×奥行100mm ●重量: 1.7kg (電池含む)

ピカッと光って電波をキャッチ
FM・AM ホームラジオ (AC/DC)

AR-350 ¥5,980

●1IC、8トランジスタを使用した高感度ラジオ ●ピカッと光って電波をキャッチするインジケータ ●バンドストップつき

●出力: 400mW (MAX) ●寸法: 幅175×高さ87×奥行47mm ●重量: 200g (電池含む)

シャレードデザイン、美しいサウンド
FM・AM ホームラジオ (AC/DC)

AR-869 ¥3,100

●音質・感度重点設計の8トランジスタラジオ ●カラーは赤と黒の2種 ●バンドストップつき

●出力: 180mW (MAX) ●寸法: 幅112×高さ75×奥行35mm ●重量: 200g (電池含む)

三色そろったシンプルでデザイン
FM・AM ホームラジオ (AC/DC)

AR-777 ¥2,500

●小型・軽量ながらも豊かな音質、美しい音質 ●カラーは3色、赤・青・黒 ●バンドストップつき

●出力: 180mW (MAX) ●寸法: 幅87×高さ75×奥行35mm ●重量: 200g (電池含む)

カセットの心を知っているアイワのマイクホン

●コンパニオンマイク 音質のバランスのとれた CM-2000(A) ¥7,800	●マイクホン 音質のバランスのとれた CM-250 ¥6,500	●マイクホン 音質のバランスのとれた CM-220 ¥4,500	●マイクホン 音質のバランスのとれた CM-223A ¥3,800	●マイクホン 音質のバランスのとれた CM-210 ¥3,000
●マイク 音質のバランスのとれた CM-1016 ¥4,800	●マイク 音質のバランスのとれた CM-518 ¥4,000	●マイク 音質のバランスのとれた CM-707 ¥2,000	●マイク 音質のバランスのとれた CM-511T ¥3,200	●マイク 音質のバランスのとれた CM-511 ¥1,800